



**STATUT AUDIOVIZUÁLNÍCH CEN**  
Českého filmového a televizního svazu FITES, z. s.  
**TRILOBIT 2025**  
**38. ročník**

**Slavnostní vyhlášení a předání audiovizuálních cen TRILOBIT 2025  
se uskuteční v lednu 2025**

1. Statut určuje podmínky pro udělování cen za díla z oboru audiovizuální tvorby. Cena může být navržena za mimořádný výkon v některém z tvůrčích oborů, které spoluvytvářely konkrétní dílo nebo více děl v hodnoceném období. Jedinými kritérii hodnocení jsou vedle profesní zdatnosti a umělecké jedinečnosti prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie.
2. Ceny uděluje a vyhlašuje Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., za podpory obce Dolní Břežany a za přispění subjektů podporujících audiovizuální tvorbu. O udělení cen rozhoduje porota, kterou jmenuje Výkonný výbor FITES. Výrok o udělení nebo neudělení ceny je výsledkem svobodného, nezávislého a neveřejného rozhodnutí poroty.
3. Porota může udělit maximálně jednu **HLAVNÍ CENU TRILOBIT 2025** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby uveřejněné v období dle bodu 8.
4. Porota může udělit maximálně čtyři **CENY TRILOBIT 2025** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby uveřejněné v období dle bodu 8.
5. **CENA MOC BEZMOCNÝCH 2025** může být udělena za přínos audiovizuálního díla rozvoji občanské společnosti. (Dříve Cena Václava Havla, následně Cena Ferdinanda Vaňka.)
6. **CENA VLADISLAVA VANČURY 2025** může být udělena za dlouhodobé nebo celoživotní dílo, jímž tvůrce přispěl ke kultivovanosti české audiovizuální tvorby a mezinárodnímu věhlasu.
7. **ZCELA ZVLÁŠTNÍ CENA – CITRÓN 2025** je cena kritická, porota ji může udělit za počín, který poškozuje/škodí v audiovizuální sféře. Cena může být udělena jednotlivci, skupině osob, instituci.
8. O ocenění se mohou ucházet audiovizuální díla českých i zahraničních filmových a televizních tvůrců, která vznikla v české produkci nebo koprodukcí s podílem českých tvůrců nebo producentů a která byla veřejně předvedena v období  
**1. 12. 2023 -30.10.2024**  
(není tím myšlena oficiální premiéra, dílo mohlo být předvedeno v předpremiéře nebo na festivalech).  
Ucházet se mohou i seriály, kde počet odvysílaných (uveřejněných) dílů v hodnoceném období není konečný, ale jednotlivé díly tvoří samostatný uzavřený příběh. O hodnocení seriálu, jehož dějová linie není v daném hodnoceném období ukončena, může rozhodnout porota. Ocenění lze udělit i tvůrčím týmům.



**Uzávěrka** (datum odeslání přihlášky + linku) **16. 9. 2024**

- 9.** Na udělení cen není právní nárok. Díla tvůrců, kteří jsou v daném období členy poroty, se mohou o ceny ucházet, avšak člen poroty, je-li autorem nebo spoluautorem hodnoceného díla, se hlasování o díle účastnit nemůže, v případě debaty o díle je povinen se vzdálit.
- 10.** Porota si na prvním zasedání volí ze svých členů předsedu a místopředsedu, eventuálně tiskového mluvčí poroty. Porota se po rozpravě usnází většinovým hlasováním svých členů. Žádný z porotců nemá „právo veta“. Pokud dojde k odstoupení porotce v průběhu práce poroty, je Výkonným výborem FITES jmenován nový člen. Není-li možné, např. z časových důvodů, porotu doplnit, nebo v případě rovnosti hlasů při hlasování, má předseda poroty dva hlasy. Jménem poroty jedná předseda, nebo pověřený zástupce poroty.
- 11.** Díla mohou porotě navrhnout a přihlásit jednotliví tvůrci nebo výrobci (producenti), mohou je také navrhnout členové poroty a členové FITES. Přihlašovatel musí být oprávněn přihlášení poskytnout, prohlašuje, že je nositelem takového oprávnění, nebo že takové oprávnění získal od příslušných nositelů práv a přihlášením díla k ocenění TRILOBIT 2025 poskytuje:
- pořadatelé cen oprávnění k užití ukázky z díla:
    - provozováním ze záznamu na slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2025 a na akcích s tímto slavnostním aktem spojených bez množstevního a časového omezení;
    - k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu (na dostupných nosičích a přenašečích AV záznamu, např. karet, DVD, flash, www, pomocí QR kódu atp.), pro účely propagace cen TRILOBIT 2025 bez množstevního a časového omezení;
  - pořadatelé cen oprávnění k užití přihlášeného audiovizuálního díla:
    - k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu před nebo po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2025, a to v rámci doprovodného programu
    - k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2025, a to v rámci programu OZVĚNY TRILOBITA (pokud se uskuteční).
  - České televizi a Českému filmovému a televiznímu svazu FITES, z.s. oprávnění k:
    - zařazení ukázky z díla do pořadů České televize, nebo Českého filmového a televizního svazu FITES, z.s. a to do:
      - případného dokumentárního pořadu věnujícího se cenám TRILOBIT 2025
      - nebo přímého přenosu nebo záznamu slavnostního vyhlášení cen TRILOBIT 2025
      - zpravodajských nebo publicistických pořadů věnujících se oceněním v oblasti audiovizuální tvorby,
    - užití ukázky dle odst. 3.1. při užití takového pořadu, resp. kterékoli jeho části (včetně pouze jeho obrazové nebo zvukové složky, resp. její části – též screenshotu), po celou dobu trvání majetkových práv k audiovizuálnímu dílu producenta a bez územního, množstevního a technologického omezení všemi způsoby užití, zejména sdělováním veřejnosti vysíláním televizí, zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, rozmnožováním a rozšiřováním, včetně propagace takového pořadu,
    - opatření dané ukázky v takovém pořadu logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových anebo jiných informací, a to libovolně často,
    - poskytnutí nebo postoupení licence, resp. též poskytnutí svolení ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti kterékoli třetí osobě, včetně nebo bez oprávnění k dalšímu poskytnutí (či poskytování), resp. postoupení (či postupování), a to zcela či zčásti.

Statut audiovizuálních cen TRILOBIT 2025, schválen 6. 6. 2024 na schůzi Výkonného výboru FITES.